

PERCEPTUAL REPRESENTATION:

CONTENT, CONSTANCIES AND PHENOMENAL CONSCIOUSNESS



MESTERBREV VED CRISTIAN PETERSEN LAINS

Hva handler masteroppgaven din om?

To sentrale aspekter ved det mentale er 1) representasjon/intensjonalitet, det vil si at det mentale kan rette seg mot eller handle om noe: En mental tilstand kan for eksempel rette seg mot eller handle om tekoppen min, 2) bevissthet, det vil si at det føles som noe å være i en mental tilstand: For eksempel føles det som noe å være i smerte. Oppgaven min handler om hvorvidt disse to aspektene ved det mentale henger sammen.

Hva argumenterer du for/mot i oppgaven?

De to aspektene kan anses å henge sammen på en dyp måte. Dette følger fra en forening av to teorier: a) Churchlands «Map-Indexing Model of Perception» og b) Giulio Tononis «Integrated Information Theory of Consciousness». Ved å forene a) med b) kan man også forene 1) og 2) over, ved å se på a) som en god teori om 1) og b) som en god teori om 2). På denne måten kan man forstå ytterpunktene – intensjonalitet på den ene siden og bevissthet på den andre – som to sider av noe mer fundamentalt.

Hvorfor bør andre lese oppgaven din?

Den siste delen av oppgaven er ambisiøs, uhyre spekulativ og ikke på langt nær ferdig. Det er der jeg kommer med mitt positive bidrag som består i å forene Churchlands og Tononis syn i én teori som forklarer både intensjonalitet og bevissthet i samme åndedrag. Jeg liker selvsagt denne delen best, og mener alle burde lese den.

Ellers er det fryktelig mye arbeid lagt ned i Tyler Burge-eksegese, så om du er nysgjerrig på hvorvidt Burge mener bevissthet er nødvendig eller tilstrekkelig for perseptuell representasjon, les kapittel 2!

Hva er dine planer for fremtiden?

Planen er å ta PhD, skrive artikler og bøker, og investere meg rik via Bitcoin 2.0-prosjekter. Jeg har også planer om å lage en samtalegruppe om bevissthet med hovedfokus på Tononis teori, for blant annet psykologer, matematikere og filosofer. Hvis det høres spennende ut, ikke nøl med å ta kontakt! Det er veldig få av oss ...