

# THE CASE FOR MORAL OBJECTIVISM:

## A MOOREAN ODYSSEY THROUGH METAETHICS

### MESTERBREV VED AINAR PETERSEN MIYATA



#### *Hva handler oppgaven din om?*

Metaetisk objektivisme og subjektivisme. Mange metaetikere nå til dags er subjektivist: De mener moral er subjektivt, på den måten at hva man moralsk sett burde gjøre til syvende og sist avhenger av hva man ønsker. For at man skal ha en moralsk grunn til å gjøre X, må det derfor være mulig å spore et ønske om å gjøre X, eller et ønske om noe som X er et middel for å oppnå. Dette ønsket kan godt være noe man ikke selv er klar over at man har, men det må være der for at man med rette skal kunne si «moralisk sett burde du gjøre X». Hvis man er objektivist, så mener man at dette ikke er riktig, og at man kan ha en moralsk grunn til å gjøre X helt uavhengig av hva man ønsker eller ikke ønsker. Jeg startet med en intuisjon om at subjektivisme måtte være feil, og forsøkte å finne ut hvorfor.

#### *Hva argumenterer du for/mot i oppgaven?*

Jeg argumenterer mot metaetisk subjektivisme og – siden de to posisjonene ekskluderer hverandre – for objektivisme. Hoveddelen av oppgaven min består i et forsøk på å utbrodere en strategi for å bruke mooreanske argumenter mot subjektivisme, altså argumenter som har samme struktur som G.E. Moores berømte argument for at den ytre verden finnes. (For de uinnvidde går argumentet slik: Hvis jeg har hender, så finnes den ytre verden. Jeg har hender. Ergo, den ytre verden finnes.)

#### *Hvorfor bør andre lese oppgaven din?*

Spørsmålet om moral er subjektivt eller objektivt er i hvert fall for meg ganske presserende – kan det virkelig være sånn at hva som er moralsk riktig er avhengig av hva man ønsker? Dersom du deler denne holdningen i noen grad burde oppgaven min være interessant. Oppgaven kan også være interessant dersom du er interessert i nye bruksområder for mooreanske argumenter, eller i metaetikk generelt.

#### *Hva er dine planer for fremtiden?*

Mine største planer for øyeblikket er å skrive. Dikt, noveller, romaner og artikler. Filosofistudiet har gitt meg begynnelsen på dannelsen; nå er jeg klar for å utvikle meg videre som dikter og forfatter. Men kanskje det blir en doktorgrad etter hvert. Hvem vet?