



# FRIHETENS ETIKK – TVETYDIGHET OG VALG I SITUERTE LIV

EN UNDERSØKELSE AV SIMONE DE BEAUVOIRS  
EKSISTENSIELL-FENOMENOLOGISKE ETIKK

MESTERBREV VED  
IDA HELENE HENRIKSEN

*Hva handler masteroppgaven din om?*

I min masteroppgave tar jeg utgangspunkt i essayene *Pyrrhos og Cineas* (1944) og *Tvetydighetens etikk* (1947) skrevet av Simone de Beauvoir. Spørsmålet jeg diskuterer er hva slags forbindelse det er mellom det ontologiske og det etiske, i disse verkene.

*Hva argumenterer du for/mot i oppgaven?*

Selve problemstillingen er basert i fire relaterte påstander hentet fra disse essayene: 1) menneskets grunnbetingelse er tve-tydig, 2) ontologisk sett er vi frie, 3) samtidig er vi gjensidig avhengige av hverandre, og 4) vi må ville frihet for oss selv og andre. Dialektikken mellom disse påstandene muliggjør den eksistensielle etikken Beauvoir representerer. Jeg argumenterer for at Beauvoirs fokus er etisk, snarere enn ontologisk, men at disse dimensjonene er gjensidig avhengige av hverandre. Til en viss grad er det en forbindelse mellom min og andres frihet på et ontologisk nivå, da den ontologiske og konkrete friheten utgjør deler av min situasjon. Dette muliggjør den relasjonelle ontologien vi finner hos Beauvoir, og gjør at hennes tenkning skiller seg ut fra andre filosofer innenfor den eksistensialistiske tradisjonen, som representerer en mer individualistisk ontologi. Med utgangspunkt i den relasjonelle ontologien utvikler Beauvoir sitt begrep om moralsk frihet. Det er på dette nivået forbindelsen mellom det ontologiske og det etiske er sterkest, da det er forholdet mellom å utvikle min moralske frihet og å ville andres frihet som er kilden til mitt moralske ansvar for andre.

*Hvorfor bør andre lese oppgaven din?*

Alle som er opptatt av etiske og eksistensielle spørsmål bør lese oppgaven. I tillegg bør alle de som ikke kjenner til Beauvoir, eller bare har lest *Det annet kjønn*, absolutt lese den.

*Hva er dine planer for fremtiden?*

Mine planer for fremtiden bygger på to ting og de befinner seg i spenningen mellom 1) drøm og 2) realitet: 1) skrive bøker, holde foredrag og filosofiske dialoger og 2) finne en passe relevant jobb for å tjene penger nok til å håndtere studielån og voksenliv.