

LOVE AND THE INDIVIDUAL:

THE MORALITY OF PLATONIC LOVE AND ITS METAPHYSICAL PRESUPPOSITIONS

MESTERBREV VED HEGE DYPEDOKK JOHNSEN



Hva handler oppgaven din om?

Opgaven min handler først og fremst om individet som kjærlighetsobjekt. Dernest handler den om hvorvidt lykkesøkende elskere er grunnleggende egoistiske. Elsker man den andre for sin egen skyld eller for den elskedes skyld? Og hva er det i så fall man elsker; elsker man den elskedes hele og fulle unike individualitet («every wart and wrinkle»), eller elsker man kun de egenskapene man beundrer hos sin elskede? Videre stiller jeg spørsmål angående hvorfor vi elsker noe/noen i det hele tatt, og hva/hvem vi burde elske. Det teoretiske rammeverket er Gregory Vlastos' tolkning og kritikk av Platons kjærlighetsteori. Av platonske dialoger er det Symposion, Phaedrus og Lysis som er under lupen. Man kan nok si at jeg balanserer mellom platonsk aspirasjon og diverse overbevisninger angående kjærlighetens korrektheter, både de som kommer til uttrykk gjennom Platons polyfoni, Vlastos' og andre sekundærteoretikeres – og selvfølgelig også mine egne.

Hva argumenterer du for/mot i oppgaven?

Jeg argumenterer mot Gregory Vlastos' konklusjon om at Platons kjærlighetsteori ikke gir en tilfredsstillende redegjørelse for kjærligheten mellom individer, og hans oppfatning om at den platonske elskeren er grunnleggende egoistisk. Dette gjøres ved at jeg 1) argumenterer for en annen tolkning av Platons ontologi og individets ontologiske status enn den Vlastos baserer seg på; 2) viser hvordan Vlastos er svært selektiv i materialet han baserer sine konklusjoner på, angående både dialoger og vektlegging av platonske karakterer; 3) viser hvordan Vlastos' syn på kjærlighet til syvende og sist fremstår som ugjennomtenkt og naivt.

Hvorfor burde andre lese oppgaven din?

Fordi den omhandler noe viktig og er skrevet med vidd og snert.

Hva er planene dine nå?

Venne meg til min nye tilværelse som ikke-student, og tanken om at jeg før eller senere må få meg en jobb med lønn.