

DEN UFORSTÅELIGE TALEN:

EN LESNING AV SAUSSURES *COURS DE LINGUISTIQUE GÉNÉRALE* PÅ BAKGRUNN AV PLATONS TENKNING OM SPRÅK

MESTERBREV VED EIRIK ØREVIK AADLAND



Hva handler masteroppgaven din om?

Den tar for seg den sveitsiske lingvisten Ferdinand de Saussures posthumt utgitte hovedverk, som revolusjonerte lingvistikken tidlig på 1900-tallet, og peker på en konflikt mellom to motstridende «tendenser» i hans lingvistiske teori. Platon har vært behjelpelig og lånt meg to modeller for tenkning om språk, som har vist seg nyttige for mitt arbeid ved at de understreker konfliktens uunngåelighet og uopløselighet.

Hva argumenterer du for/mot i oppgaven?

Jeg argumenterer for at det Saussure hevder gjør lingvistikken til en vitenskap faktisk blir motarbeidet av hans egen lingvistiske teori. Dette kommer hovedsakelig fram i forbindelse med min analyse av fenomenet *irregulære syntagmer*, som jeg viser (1) er nødvendige for at lingvistikk skal være en vitenskap (ifølge Saussure), og (2) umuliggjøres av andre sider ved hans egen teori.

Hvorfor bør andre lese oppgaven din?

For det første er den en veldig bra introduksjon til og diskusjon av det grunnleggende i Saussures språkteori. Saussure er dessverre ikke særlig godt forstått av en del kommentatorer, men heldigvis har jeg i oppgaven min forklart hvordan ting egentlig henger sammen. For det andre har jeg knapt noe sekundærlitteratur, så oppgaven min er nesten utelukkende en lang kosestund med Platon, Saussure og meg! Dermed slipper man også å gjespe seg gjennom en drøss med skolemessige traurighetsøvelser fra «Saussure-forskerne». For det tredje har jeg mange artige språklige eksempler gjennom hele oppgaven, og dessuten en riktig vakker metaforisk framstilling av Saussures syn på språk.

Hva er dine planer for fremtiden?

Skrive dårlige lærebøker i lingvistikk. Neida. Jeg er for tiden jobbsøkende, og satser på å gjøre lærer av meg. Ellers ville det jo være en god idé å fortsette på mitt *magnum opus*, det dramatiske diktet *Sangen om Abel*, nå som jeg har så mye ledig tid. Ellers skal jeg studere matte og fransk denne høsten. Har også planer om å mestre gjærbakstens kunster bedre utover høsten. Med litt flaks kan jeg kanskje simultanbake sonettkranser og flettekranser.