

INTENSIVE CONSCIOUSNESS: KANT'S THEORY OF INNER SENSE

MESTERBREV VED
JONAS JERVELL INDREGARD



Hva handler masteroppgaven din om?

Oppgaven tar for seg et bestemt problem i Kants teoretiske filosofi. Den indre sans er sentral for det prosjektet som Kant setter seg fore i *Kritikk av den rene fornuft*, samtidig som den har to tilsynelatende motstridende aspekter som det har vist seg vanskelig å forene i en koherent fortolkning: På den ene side gir den oss anskuelser av oss selv, og muliggjør dermed selverkjennelse, eller indre erfaring; på den annen side er den indre sans en betingelse for all erfaring overhodet, ytre så vel som indre.

Hva argumenterer du for/mot i oppgaven?

Jeg forsøker å argumentere for en ny tolkning av Kants teori om den indre sans. Først vurderer og forkaster jeg to tidligere tolkninger, som begge mislykkes i å forene de to motstridende aspektene ved indre sans. Deretter argumenterer jeg for at Kants teori drar veksler på Leibniz, og at den betegner vår evne til å bli sanselig påvirket av vår egen mentale aktivitet, noe som resulterer i at våre forestillinger oppfattes med intensive grader av klarhet og tydelighet, som korresponderer til vår grad av bevissthet. Disse gradene av bevissthet er nødvendige for enhver erfaring fordi man nødvendigvis må være seg bevisst det man skal erfare. Men de muliggjør også selverkjennelse fordi graden av bevissthet skyldes vår egen reelle mentale aktivitet. Videre argumenterer jeg for at man, på bakgrunn av denne intensive graden av bevissthet, endelig kan forklare et prinsipp som til nå har fremstått som uforståelig, nemlig Kants påstand om at enhver realitet har en intensiv størrelse, en grad.

Hvorfor bør andre lese oppgaven din?

For å se hvor lite man forstår av Kant selv over 200 år etter hans død? Om ikke annet håper jeg å ha børstet støvet av ham, fremvist noen ukjente og underkjente sider. Jeg forsøker jo også å utarbeide min egen tolkning av disse sidene – til inspirasjon, eller til skrekk og advarsel. Og helt generelt synes jeg folk burde være mer bevisste på intensitet, et interessant og problematisk begrep.

Hva gjør du nå?

Bor et halvt år i Fort-de-France, Martinique. Nyter sol, rom og brødfrukt, setter opp kakerlakkfeller og forsøker å rette min oppmerksomhet mot doktorgradssøknad og en artikkel om oppmerksomhet.