

KLANDER OG MORALSK ANSVAR

MESTERBREV VED BEATE RAVN ØHLCKERS



Hva handler masteroppgaven din om?

Masteroppgaven min handler om klander og klanderverdighet, og om grunnlaget for hvordan vi tillegger andre moralsk ansvar. Er det tilstrekkelig å si at vi er ansvarlige i kraft av at *vi holder hverandre* ansvarlige, eller må vi hvile praksisene våre i å holde ansvarlig på en ytre begrunnelse om at vi faktisk *er* ansvarlige? Jeg undersøker hvordan vi klandrer og tillegger klanderverdighet, hva som berettiger klander og hvorfor vi bør skille mellom to aspekter ved ansvar.

Hva argumenterer du for/mot i oppgaven?

I oppgaven kritiserer jeg et strawsoniansk syn på ansvar, og viser hvorfor det forplikter seg til at vi kan definere aktørens status som ansvarlig ut fra kriteriene for når det er passende å klandre henne. Deretter forsøker jeg, ved hjelp av Gary Watson, å vise at det er visse faktorer som gjør det å klandre en aktør (og å *holde* henne ansvarlig) upassende, som ikke påvirker aktørens status som moralsk ansvarlig for handlingen. Jeg argumenterer for at et tilfredsstillende syn på klander og moralsk ansvar, må kunne redegjøre for hvordan aktører som utfører gale eller klanderverdige handlinger kan bedømmes som ansvarlige og klanderverdige, uavhengig av om det er passende for oss å holde dem ansvarlige og klandre dem. Jeg viser til teorier av Watson og Thomas Michael Scanlon, som på hver sin måte baserer det at aktøren er et passende objekt for klander, på en ytre betingelse om at handlingen kan tilskrives individet som aktør og at hun slik sett *er* ansvarlig.

Hvorfor bør andre lese oppgaven din?

Spørsmål om hvordan vi klandrer og tillegger aktører ansvar er etter min mening ikke bare filosofisk interessante, men også viktige i forhold til mer tverrfaglige tema som moralpsykologi, strafferett og etikk. Jeg håper oppgaven min kan være spennende fordi den behandler aktuelle utgivelser, og omhandler et filosofisk område hvor det skjer mye og hvor vi har sterke intuisjoner.

Hva er dine planer for fremtiden?

Akkurat nå er planen bare å få seg en fast jobb. På lengre sikt har jeg lyst til å jobbe med kultur og litteratur på en eller annen måte.