

«KORT SAGT: ET UTTRYKK, FOR METODE»

Av Edel Marie Melberg

«For sale: baby shoes, never worn.»

Ernest Hemingway, 1920-tallet en gang
(suksessen etter 10\$-veddemålet om å
skrive en fullgod novelle med bare seks ord).

Platons episteme: anelsen alene, åpenbarer ideen.
Sokratisk undring: spørsmålet river, historien skjelver.
Aristotelisk balanse: inntrykk planter, tanken vanner.
Descartes' meditasjon: tvilens isolat, drømmen redder.
Humes bevissthet: vanen stanser, inntrykket danser.
Kants ordning: ikke lov, syntetisk sett.
Kirkegaards forløsning: uvisshetens alter, lidelsen brenner.
Nietzsches historie: et bilde, av makt.
Deleuzisk driv: majoren vokter, forskjellene lurert.
Habermasisk sfære: alles marked, låners mekka.

Metodes ekko: som ropes, skogen svarer.

(Fritt etter Erik Bjerck Hagen, «Teori, metode, empiri»,
Hva er litteraturvitenskap, Universitetsforlaget, 2003, s. 80)